



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εν Αθήναις τῆ

20-Οκτωβρίου 1969

ΠΑΡΑΙ ΤΩΙ ΑΡΕΙΩΙ ΠΑΓΩΙ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ

π.π. 4.21

Π.ρ.δ.ς

Τῷ Ἀρχηγεῖον Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς

Διεύθυνσιν Ὄργανώσεως

Ἐν ταῦθα

Ἐχομεν τὴν τιμὴν, εἰς ἀπάντησιν τοῦ ἐν τῷ
 ὑπ' ἀριθ. 2/70/9α τῆς 23/9/1969 ὑμετέρῃ ἐγγράφῳ
 διατυπωμένου ἐρωτήματος, περὶ τοῦ ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ.
 17/152/27α τῆς 10 Σεπτεμβρίου 1969 ἐγγράφῳ τῆς
 Διευθύνσεως - Ασφαλείας πρὸς ὑμᾶς ἐκτιθεμένου νο-
 μικοῦ ζητήματος, νὰ γνωρίσωμεν ὅτι ἡ γνώμη ἡμῶν
 εἶναι ἡ ἀκόλουθος:

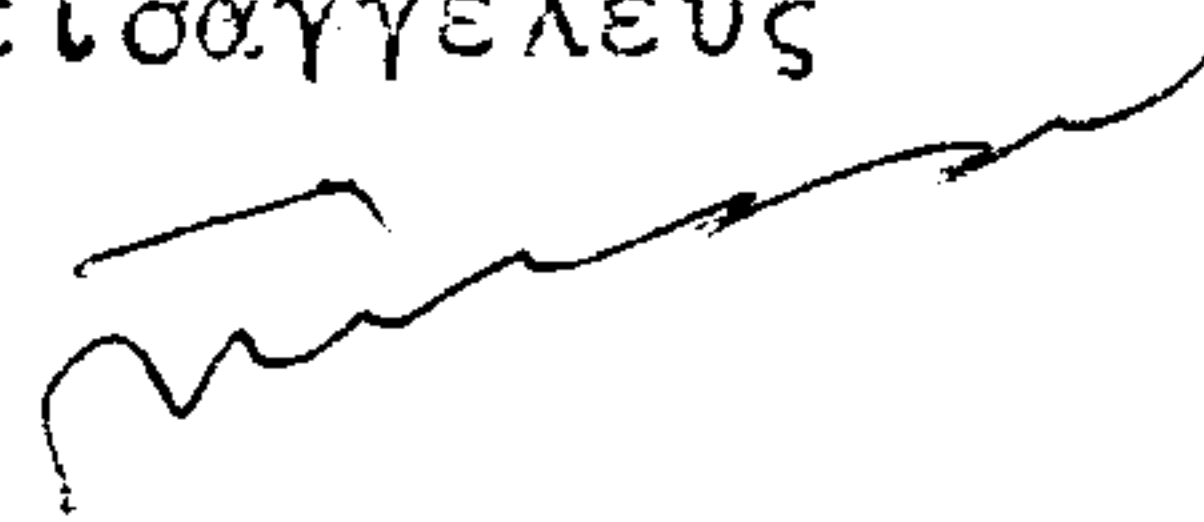
Ἐρωτᾶται " ἂν ὑποχρεοῦται ἡ Ἀστυνομικὴ
 Ἀρχὴ νὰ ἀρνηθῆ τὴν χορήγησιν ἀδείας λειτουργίας
 μουσικῶν συγκροτημάτων μετ' ἀοιδῶν καὶ χορευτριῶν
 εἰς Δημόσια Κέντρα λειτουργοῦντα ἐν κεκαλυμμένῳ
 ἢ ἀκαλύπτῳ χώρῳ καὶ εἰς ἀπόστασιν ἐλλάσσονα τῶν
 50 μέτρων ἀπὸ Ἱερῶν, Ἐνοριακῶν Ναῶν, Ἐκκλησια-
 στικῶν ἢ Φιλανθρωπιῶν Ἰδρυμάτων".

Κατ' ἄρθρον 1 τοῦ Ἀν. Νόμου 446/1937 "περὶ
 θεάτρων" " Ἐγκατάστασις καὶ λειτουργία θεατρικῶν
 ἢ παρεμφερῶν ἐπιχειρήσεων ἐπιτρέπεται μόνον κα-
 τὸπιν ἀδείας τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς, ἐκδιδομένης
 ἐπὶ τῇ αἰτήσει τοῦ διευθυντοῦ τοῦ θεάτρου ἢ τῆς
 ἐπιχειρήσεως, κατὰ τὰς διατάξεις τῶν ἀρθρῶν 1, 2,
 3 καὶ 4 τοῦ νόμου "περὶ κινηματογράφων" ἐφαρμοζο-

μένας ἀναλόγως". Κατά τήν διάταξιν τῆς παραγράφου 2 τοῦ
ἄρθρου 9 καί Β.Δ/τος τῆς 15/17 Μαΐου 1956 "περὶ κανονι-
σμοῦ θεάτρων -Κινηματογράφων κ.λ.π.", ὡς ἡ παράγραφος αὐ-
τῆ ἀντικατεστάθη δι' ἄρθρου 2 τοῦ Β.Δ/τος 372 τῆς 30' Ιου-
νίου/4' Ιουλίου 1964, "Ἐπιφυλασσομέων τῶν διατάξεων τοῦ
ὑπ' ἀριθ. 321/1963 Β.Δ/τος, ὡς τροποποιεῖται διὰ τοῦ ἄρθρου
1 τοῦ παρόντος, ἀπαγορεύεται τοῦ λοιποῦ ἢ ἐν ἀνοικτῷ ἢ
κλειστῷ χώρῳ ἐγκαταστάσις σκηνῆς θεάτρου, κινηματογράφου
κ.λ.π. εἰς ἀπόστασιν ἐλάσσονα πῶν 50 μέτρων, ἀπὸ Ἱερῶν
Ἐνοριακῶν Ναῶν ἢ τοιούτων Φιλανθρωπικῶν καί Ἐκκλησιαστι-
κῶν Ἰδρυμάτων. Κατά τήν διάταξιν τῆς παραγράφου 1 τοῦ
ἄρθρου 2 τοῦ αὐτοῦ προαναφερομένου Β.Δ/τος (15/17/5/1956)
"περὶ κανονισμοῦ θεάτρων -Κινηματογράφων κ.λ.π." "θέατρον
εἶναι κεκαλυμμένον ἢ ἀκάλυπτος τόπος συγκεντρώσεως τοῦ
κοινοῦ, πρὸς παρακολούθησιν ἔργων θεατρικῶν ἢ μουσικῶν ἢ
καλλιτεχνικῆς ἐν γένει θεατρικῆς ἢ μουσικῆς ἀποδόσεως
ἐνός ἢ πλειοτέρων καλλιτεχνῶν". Τέλος διὰ τῆς διατάξεως
ὑπὸ στοιχεῖον III τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ ὑπ' ἀριθ. 321/1963
Β.Δ/τος "περὶ τροποποιήσεως τοῦ ἀπὸ 15/17/5/1956 Β.Δ/τος
"περὶ κανονισμοῦ θεάτρων - Κινηματογράφων κ.λ.π.", προστε-
θείσης δι' ἄρθρου 1 τοῦ προαναφερθέντος ὑπ' ἀριθ. 372/1964
Β.Δ/τος, ὠρίσθη ὅτι " Αἱ ἀπαγορεύσεις αὗται (περὶ ὧν ἀνω-
τέρω) δέν ἰσχύουν ἂν μεταξύ τῶν θερινῶν θεάτρων κινημα-
τογράφων κ.λ.π. παρεμβάλληται οἰκοδομή ἢ οἰκοδομαί διαστά-
σεων τοιούτων ὥστε νά μή ἐπέρχεται κατά τήν γνώμην τῶν κατ'
ἄρθρον 2 τοῦ Ἄν.Νόμου 445/1937 καί ἄρθρον 1 τοῦ Ἄν.Νόμου
446/1937 Συμβουλῶν σύγχυσις θορύβων ἐκ τῆς ταυτοχρόνου
λειτουργίας τῶν οὕτω ἐγκατεστημένων πλειόνων θεαμάτων.
Ὡσαύτως δέν ἰσχύουν ἂν μεταξύ τῶν θεαμάτων παρεμβάλληται
ὁδὸς πλάτους ἂνω τῶν 10 μέτρων μεγάλης κυκλοφοριακῆς κί-
νήσεως ὥστε νά ἀποκλείωνται κατά τήν γνώμην τῶν αὐτῶν Συμβου-
λίῶν ἢ ἐκ τοῦ ἐνός εἰς τό ἕτερον θέαμα μετάδοσις τῶν θορύβων
αὐτῶν.

Ἐκ τῶν διατάξεων τούτων σαφῶς προκύπτει ὅτι, μὴ συν-
τρέχοντος τοῦ περιορισμοῦ τῶν προαναφερομένων διαταξέων (
ὑπὸ στοιχεῖον 111 τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ ὑπ' ἀριθ. 321/1963 Β.
Δ/τος, προστεθέντος δι' ἄρθρου 1 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 372/1964 Β. Δ/
τος) ἡ ἀστυνομικὴ ἀρχὴ ὑποχρεοῦται νὰ ἀρνηθῇ τὴν χορήγησιν
ἀδείας λειτουργίας μουσικῶν συγκροτημάτων μετ' ᾠδῶν καὶ
χορευτριῶν εἰς Δημόσια Κέντρα λειτουργοῦντα ἐν κεικαλυμένῳ
ἢ ἀκαλύπτῳ χώρῳ καὶ εἰς ἀπόστασιν ἐλάσσονα τῶν 50 μέτρων
ἀπὸ Ἱερῶν Ἐνοριακῶν Ναῶν, Ἐκκλησιαστικῶν ἢ Φιλανθρωπικῶν
Ἰδρυμάτων. -

Ὁ Ἀντεισαγγελεὺς



(Κ. Α. Παπσιωάννου)