



Ν ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ω, ΑΡΕΙΩ, ΠΑΓΩ,
ΑΓΓΕΛΕΥΣ

Βαθμός Ασφαλείας:

Βαθμός Προτεραιότητας:

Αριθ. Πρωτ. νωμ. 23

Εν Αθήναις η 23 Δεκεμβρίου 1972

Π ρ ο ς

Τό Υπουργείον Δικαιοσύνης
Γεν. Διεύθυνσιν Δ/σεως Δ/σύνης
Δ/υσιν Α' - Τμήμα 3

Ε ν τ α ὕ θ α

Ἐχομεν τήν τιμήν νά γνωρίσωμεν ὅτι ἡ γνώμη μας, ἐπί τοῦτεθέντος ἡμῖν διά τοῦ ὑπ' ἀριθ. 121.498 ο.κ. τῆς 28/11/1972 Ὑμετέρου ἐγγράφου ἐρωτήματος, εἶναι ἡ ἀκόλουθος, σὺν τῇ ἐπιστροφῇ τῶν συνημμένων εἰς τό ἔγγραφο Ὑμῶν ἐγγράφων. -

Κατά τὸ ἄρθρον 26 παρ. 1 τοῦ ν.δ. 3026/54 "περὶ κώδικος τῶν Δικηγόρων" δέν δύναται νά διορισθῇ ἢ ἐπαναδιορισθῇ δικηγόρος ὁ καταδικαζόμενος ἐπί κακουργήματι ἢ ἐπί τινι τῶν ἐν αὐτῷ μνημονευομένων πλημμελημάτων, κατὰ δέ τό ἄρθρον 21 παρ. 6 τοῦ αὐτοῦ κώδικος, δημόσιοι ἐν γένει ὑπάλληλοι ἢ δημοτικοί ἢ κοινοτικοί καί ἐν γένει ὑπάλληλοι νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου ὡς καί συμβολαιογράφοι, δέν δύνανται νά ἐπαναδιορισθῶσιν δικηγόροι, ἐφ' ὅσον ἀπελύθησαν τῆς ὑπηρεσίας ἔνεκα παραπτώματος ἢ ἐξῆλθον ταύτης λογῶ ἀνικανότητος σωματικῆς

ἡ πνευματικῆς. Ἡ δευτέρα οὕτω τῶν ἄνω διατάξεων ὁμιλεῖ μόνον περί ἐπαναδιορισμοῦ, ἀποκλείουσα τοῦτον συντρεχούσης περιπτώσεως τινος ἐκ τῶν ἐν αὐτῇ ἀναφερομένων, ἐνῶ ἡ πρώτη ὁμιλεῖ τόσον περί τοῦ ἀρχικοῦ διορισμοῦ, ὅσον καί περί τοῦ ἐπαναδιορισμοῦ, ἀποκλείουσα τοῦτον συντρεχούσων τῶν ἐν αὐτῇ περιπτώσεων. Προφανῶς ὁ νομοθέτης ἠθέλησε αὐστηροτέραν μεταχειρίσιν τῶν αἰτούντων ἐπαναδιορισμόν, εἰσάγων μίαν δυσμένειαν δι' αὐτούς, ἣτις δέν δύναται νά ἐπεκταθῆ καί εἰς τούς τό πρώτον αἰτούντας διορισμόν. -

Ἐάν ἡ διάταξις τοῦ ἀρθροῦ 21 παρ. 6 ἀπέκλειε καί τόν ἀρχικόν διορισμόν, θά ὤριζεν, ὡς ἔπραξε ἡ τοῦ ἀρθροῦ 26, ὅτι δέν δύνανται νά διορισθῶσι ἢ ἐπαναδιορισθῶσιν οἱ ἀπολυθέντες ἔνεκα παραπτώματος κ.λ.π. -

Κατ' ἀκολουθίαν δέν δύνανται νά ἐπαναδιορισθῶσι οἱ περί τῶν τῶ ἀρθρον 21 παρ. 6 Κ.Δ. ὑπάλληλοι οἱ ἀπολυθέντες τῆς ὑπηρεσίας " ἔνεκα παραπτώματος, δύνανται ὅμως οἱ τοῖ νά διορισθῶσι τό πρώτον, ἐφ' ὅσον βεβαίως δέν συντρέχει δι' αὐτούς περίπτωσις ἐκ τῶν ἐν ἀρθρω 26 ἀναφερομένων. -

Μετά τιμῆς

Ὁ Ἀντισαγγελεύς



(Ἰ. Προβαλάκης)